

Solo-Repertoire 20./21. Jahrhundert

Luciano Lodi (Bariton)

Aufgeführt sind nur geschlossene Werke und Partien. Sofern nicht anders vermerkt, bezieht sich der Eintrag auf die jeweilige Bariton- oder Bass-Partie, bzw. die Originalsprache des Stückes.

Stand: 01.08.2023

D. P. Biró

Ethica: Nulla res singularis - Scholium II

B. Britten

A midsummer night's dream // Starveling/Schlucker (dt.)

A. Cattaneo

mare aperto

Sasso nell' oceano

S. Claren

Adler

H. Darmstadt

...es sind noch Lieder zu singen jenseits der Menschen

M. Duruflé

Requiem

H. Eisler

Hölderlin-Fragmente

O. Finnendahl

Traum der elektrischen Schafe // Bariton I

C. Gadenstätter

Die Zelle // Bariton I

locked-in // Bariton I

G. F. Haas

3 Liebesgedichte

B. Halperin-Kaddari

Abramelin

K. Huber

Requiem III

M. Illés
E halk tájt
Hang-tér

M. Kahle
Oratorium zur Weihnacht

J. Kopp
offen. 31 Farben der Hoffnung

S. Keller
Nacht

B. Lang
Hermetika VII

P. Leroux
Quid sit musicus

G. Ligeti
Aventures
Lux Aeterna // Bass I

S. Litwin
Among Friends
Epilog zu H. Eislers „Bilder aus der Kriegsfiel“

E. Mendoza
Fe de erratas

A. Moosbrugger
Wind // Bariton

L. Nono
Das atmende Klarsein
Sarà dolce tacere // Bass I

S. Odeh-Tamimi
Palmyra // Bass I

C. Orff
Carmina Burana

M. Pelzel
La Luna // Bass I

A. Ramirez
Misa Criolla // Tenor II

M. Ravel
L'enfant et les sortilèges // Horloge, Chat

J. Rutter

Mass of the children

J. M. Sánchez-Vérdu

Engelstudien // Bariton

Commedia: Inferno - Purgatorio - Paradiso

Scriptura Antiqua // Bariton

B. Scheuer

Vier Attrappen // Bariton I

D. Terzakis

Katawassia - in memoriam B. A. Zimmermann

C. Vivier

Love Songs // Bariton Main-Duet

I. Xenakis

Pour la Paix

Serment-Orkos // Bass I

Y. Wang

KuaFu

Of Detours and Updates

H. Zender

Don Quichote de la Mancha (Frankfurter Fsg.) // Lektor II, Gehilfe, Häscher III

A. Zubel

Schedule for Harmony of the Spheres