

Solo-Repertoire

Luciano Lodi (Bariton)

Aufgeführt sind nur geschlossene Werke und Partien. Sofern nicht anders vermerkt, bezieht sich der Eintrag auf die jeweilige Bariton- oder Bass-Partie, bzw. die Originalsprache des Stückes.

* studiert, aber noch nicht aufgeführt

Stand: 27.12.2019

J. S. Bach

Kantaten 4, 9, 16, 19, 21, 22, 24*, 31, 40, 49, 56, 61*, 62, 69, 74, 78, 79, 82, 93, 99, 100, 108, 132, 136, 140, 192*

Luth. Messen F-Dur, A-Dur

Magnificat

Matthäuspassion // Arien, Jesus*, Soliloq.

Johannespassion // Arien, Jesus

Weihnachtsoratorium I - VI

C. P. E. Bach

Magnificat

L. v. Beethoven

An die ferne Geliebte

H. I. Biber

Missa Salisburgensis // Bass I (Coro I)

Requiem in F

J. Brahms

Ein deutsches Requiem*

Vier ernste Gesänge

B. Britten

A midsummer night's dream // Starveling/Schlucker (dt.)

N. Bruhns

Ich liege und schlafe

M. A. Charpentier

Te Deum in D

M. Duruflé

Requiem

H. Eisler

Hölderlin-Fragmente

G. Fauré
La naissance de Venus // Jupiter

C. H. Graun
Der Tod Jesu*

A. Guilmant
Messe Solennelle

G. F. Händel
Messiah (engl./dt.)
Susanna // 2nd Elder
Israel in Egypt

J. Haydn
Die Schöpfung

A. Lortzing
Der Wildschütz // Baculus

G. Ligeti
Aventures
Lux Aeterna // Bass I

F. Mendelssohn-Bartholdy
Paulus // Paulus

C. Monteverdi
Vespro della Beata Vergine (inkl. Duo Seraphim)
S'el vostro cor, Madonna

W. A. Mozart
Requiem in d-moll (Süßmayr)
Le Nozze di Figaro // Conte Almaviva (it.)*
Die Zauberflöte // Papageno*, Sprecher*

L. Nono
Das atmende Klarsein
Sarà dolce tacere // Bass I

J. Offenbach
Orphée aux enfers // John Styx (fr.)

C. Orff
Carmina Burana

H. Purcell
Music for the funeral of Queen Mary

A. Ramirez
Misa Criolla // Tenor II

M. Ravel

L'enfant et les sortilèges // Horloge (fr.), Chat (fr.)

G. Rossini

Petite Messe Solennelle

J. Rutter

Mass of the children

F. Schubert

Winterreise

R. Schumann

Dichterliebe

H. Schütz

Fürchte dich nicht SWV 296 // Bass I

G. P. Telemann

Kantaten 434, 630*, 634*, 1074, 1166, 1178*

Johannespassion „Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“

H. Zender

Don Quichote de la Mancha (Frankfurter Fsg.) // Lektor II, Gehilfe, Häscher III